

## Памятка для ученика по созданию проекта



**Индивидуальный проект** – это твой шанс проявить свои лучшие качества, показать всем на что ты способен.

**Проект** - это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

**Алгоритм разработки проекта:** проблема – цель – результат.

После того как выявлена **проблема** и намечена **цель**, необходимо сделать следующее:

Установить наличие имеющихся ресурсов и определить **недостающие ресурсы**. (Что уже есть для выполнения предстоящей работы – информация, умения. Чего пока нет, но нужно иметь: найти информацию, научиться делать.)

Поставить **задачи**. (Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта.)

Наметить **этапы** работы. (Разделить всю работу на части)

Выбрать **способы** решения задач на каждом этапе.

Определить **сроки** выполнения работы (поэтапно и в целом).

**Структура проекта** такова: Введение, Теоретическая часть, Результаты проекта, Выводы и предложения.

**Введение** – часть, в которой необходимо указать тему, **актуальность темы**, цель и задачи, гипотезу и чем эта тема интересна именно тебе.

**Теоретическая часть** – описание поэтапного плана решения задач с кратким представлением основных теоретических основ.

Можно использовать **фразы – клише**:

- Я (мы) планирую начать свою работу с того, что ...

- Потом я (мы) приступил к ...

- В завершении работы я (мы) выполним ...

**Выводы и рекомендации** – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось, а что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации.

Можно использовать **фразы – клише**:

- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами ...

- Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен план) ...

- План моей работы был нарушен, потому что ...

- Мне удалось достичь цели проекта, потому что ...

Проект может быть **индивидуальным** и **групповым**.

Этапы работы над проектом

Выбор темы.

**Тема** – предмет рассмотрения; это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

Возможно, на помощь придут следующие вопросы:

\**Что мне интересно больше всего?*

\**Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?*

Формулировка темы проекта.

Примеры тем: «Изготовление настольной лампы», «Караимская кухня. Салаты.», «Язык и речь – это одно и то же?», «Какими были школы в древности?», «Что может компьютер?» и др.

Определение цели проекта.

**Цель** – это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача. Но для того, чтобы была решена эта главная задача (то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач. **Формулировка цели** - это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: *зачем нам нужен этот проект?*

Обычно **формулировка цели** начинаться с таких слов: «узнать», «выяснить», «обобщить», «разработать» (например, разработать алгоритм ...), «расследовать», «создать», «сравнить», «нарисовать», «сочинить».

Постановка задач проекта.

**Задача** – это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

**формулировках задач** выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.

Обычно *формулировка задач* начинаться с таких слов: «изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм...», «сделать вывод».

### Высказать одну или несколько гипотез.

*Гипотеза* (греч.) – это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Обычно *гипотезы* начинаются такими словами: «предположим, что ...», «допустим, что...», «возможно, что...», «что, если ...».

Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать: самую важную поставит на первое место, менее важную - на второе и т.д.

### Образец

*Тема проекта:* «Мир слов».

*Цель:* Выяснить, как толковый словарь помогает в жизни.

*Задачи:*

Изучить строение словаря.

Определить, когда и где можно использовать словарь.

Придумать рекламу для толкового словаря.

*Гипотеза:* В наше время невозможно обойтись без толкового словаря.

### Работа с информацией.

*Информация* – это сведения об окружающем мире, сообщения о чём - либо.

Сбор информации.

Постараться *узнать как можно больше о предмете исследования.*

Может быть *устная информация*. Например, вам кто – то о чём – то рассказал, сообщил (*родители, одноклассники, учителя, соседи, продавец в магазине и т.д.*). Но может быть *и письменная информация* (*статья в журнале или газете, рекламные листы, книги и др.*)

*Графическая информация* – к информации относятся не только устные сообщения и тексты, но и изображения – фотографии, картинки, графика.

### Методы исследования.

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

*Метод* (греч.) – способ, приём познания явлений окружающего мира; способ действия. Методов много. Для своего исследования *выбирайте только те, которые нужны.* Методы исследования:

*Эксперимент* – это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.

*Изучение источника исследования.*

- Опрос.

- Интервью.

- Поиск информации (*в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.*).

*Анализ информации.*

- Наблюдение. Наблюдение может включать в себя три возможных действия: описание, измерение, сравнение, а также сравнение явлений между собой.

- Мозговой штурм.

- Фонетический анализ (*размышление: какие звуки мы слышим, какова их характеристика*), морфемный анализ (*анализ частей слова*).

- Анализ – всесторонний разбор, рассмотрение явления.

- Синтез – это обобщение данных, добытых анализом.

- Сравнение.

- Обобщение.

- Дедукция – способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём, от общих положений к частным выводам.

- Индукция – способ рассуждения от частных фактов, положений к общим выводам. Чтобы вам легче было запомнить слово «индукция», воспользуемся образным сравнением: *и* один факт, *и* второй, *и* третий помогают сделать *общий вывод*. При разработке проекта мы собираем много информации, по которой нужно сделать вывод. Нам нужен *индуктивный метод исследования.*

- Аналогия - сходство между явлениями, предметами, понятиями. Метод аналогия обозначает: *выполни действие так же*.

- Анкетирование.

- Тестирование.

### Результаты исследования.

Все проекты предполагают создание информационного или *творческого продукта*. *Творческий продукт* – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено. Виды творческого продукта: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн и др.

*Вывод* - это логический итог рассуждений, умозаключение. В работе необходимо не только констатировать факты, но очень важно научиться делать предложения и рекомендации.

### Защита проекта.

Проект нужно оформить и представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других. Но ведь вы не только продемонстрируете, покажете, представите собравшимся свою работу. Вы будете рассказывать, чтобы всех убедить: ваши исследования верные, ваши выводы правильные. Вы будете *защищать то, что сделали*.

Построить выступление можно дополнив начало фразы и Вы получите текст своего выступления.

### **Введение**

Тема моего / нашего проекта ...

Цель моей / нашей работы ...

Задачи моего / нашего исследования: ...

Я / Мы выдвинул(и) гипотезу: ...

Творческим продуктом будет ...

Моя / Наша работа актуальна, потому что ...

**Этапы работы** (указать время выполнения – количество недель (дней) – и перечислить все промежуточные этапы).

*Подготовительный этап:*

выбор темы и уточнение названия (10 дней);

сбор информации ( \_ недели).

*Практический этап:*

эксперимент и анализ материалов ( \_ недели);

изготовление продукта ( \_ недели).

*Обобщающий этап:*

подготовка выступления (... неделя);

подготовка к презентации проекта (... неделя);

защита проекта (1 неделя).

*Основная часть*

Я / Мы начал(и) свою работу с того, что ...

Потом я / мы приступил(и) к ...

Я / Мы завершил(и) работу тем, что ...

**Заключение**

Закончив проект, я могу / мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, ...

Это произошло потому, что ...

Я / Мы думаю(ем), что проблема проекта решена, так как ...

Работа над проектом показала, что ...

Я / Мы узнал(и) о себе и о проблеме, по которой работал(и)...

Презентация творческого продукта

### Самоанализ выступления.

*Самоанализ* – анализ, оценка своих собственных поступков и переживаний. Сделайте анализ своего выступления после защиты проекта. Ответьте кратко на вопросы мини - анкеты.

Довольны ли вы своим выступлением?

Что вам особенно понравилось и запомнилось?

Что вам не понравилось?

Воспользовались ли вы советами, полученными на занятиях?

Что вы посоветовали бы друзьям и одноклассникам?

## *Информационные ресурсы*

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И.А. «Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. А. И. Сасовой. – М. Вентана - Граф, 2003.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., и доп.- М.: АРКТИ, 2009.
3. Н.М. Коньшева Проблемы современного урока практического труда// Начальная школа.-2009.-№4.
4. Рыжова Н.А. Экологический проект “Мое дерево”// Начальная школа.- 2010.-№4.
5. Кравец Т.Н., Телеганова М.В., Спутай С. Младшие школьники проводят исследования.// Начальное образование.- 2005.- №6.
6. Белонин И.В. Организация фронтальной работы при выполнении проектов// Школа и производство.- 2006.- №6
7. Савенков А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников», - Издательство «Учебная литература». - 2007
8. Савенков А. И. «Я исследователь», рабочая тетрадь. Издательский дом «Фёдоров». – 2008
9. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2013.
10. Перминова И.Ю. «Памятка для ученика начальной школы по созданию творческого проекта»,2014